

Der folgende Inhalt stammt von der alten Homepage des Musikwissenschaftlichen Seminars und wurde zuletzt im August 2003 aktualisiert.

[Georg-August-Universität Göttingen](#)
[Musikwissenschaftliches Seminar](#)

Konzertreihe "Musica Viva"



Stand 11. 8. 2003

Seit 1989 ist das Musikwissenschaftliche Seminar aufgrund feiner mäzenatischer Unterstützung durch die Göttinger Schünemann-Stiftung in der Lage, in jedem Semester ein Konzert mit Neuer Musik anzubieten, wobei je ein wichtiger zeitgenössischer Komponist im Mittelpunkt des Abends steht.



Die Idee dieser musica-viva-Veranstaltung ist nicht nur, mit gewichtigen kammermusikalischen Werken der Gegenwart vertraut zu machen, sondern auch in Form eines Gesprächskonzerts mit den Ausführenden, häufig sogar mit dem anwesenden Komponisten selbst, über die musikalischen Vorträge zu diskutieren: In der Vergangenheit waren unter anderem **Dieter Schnebel**, **Jürg Baur** oder auch **Manfred Trojahn** Gäste dieser im Göttinger Konzertbetrieb fest etablierten Reihe.

KONZERTE BIS JETZT

Datum	Komponist / Thema	Werke	Interpreten
6. 2. 2003	Olivier Messiaen (1908-1992)	Auswahl aus Vingt Regards sur l'Enfant Jésus	Natalia Tschinajewa-Sander: Klavier
27. 6. 2002	Luigi Nono(1924-1990)	La fabbrica illuminata; Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz; ... sofferte onde serene...	André Richard: Tonregie; Susanne Otto: Sopran; Markus Hinterhäuser: Klavier
3. 1. 2002	Iannis Xenakis (1922-2001)	Dmaathen; Mists; Kombol	Olaf Tzschepp: Schlagzeug; Peter Veale: Oboe; James Avery: Klavier, Cembalo

4. 7. 2001	Streichquartette aus Südosteuropa	<u>Bela Bartók</u> : Streichquartett No. 3; <u>György Kurtág</u> : Streichquartett op. 1	Kairos-Quartett
28. 6. 2000	Karlheinz Stockhausen (1928-)	Kontakte	Claudia Sgarbi: Schlagzeug; Jutta Philippi: Klavier
2. 2. 2000	Hans Zender (1936-)	denn wiederkommen (Hölderlin III)	Nomos Quartett
9. 12. 1999	Streichquartette der Zweiten Wiener Schule	<u>Anton Webern</u> : Streichquartett 1905; <u>Anton Webern</u> : Streichquartett op. 28; <u>Arnold Schönberg</u> : Streichquartett mit Sopran op. 10	Latica Honda-Rosenberg: 1. Violine; Oliver Kipp: 2. Violine; Tatjana Masurenko: Viola; Katharina Troe: Violoncello; Annette Pech-Stoehmann: Sopran
4. 2. 1999	Hans Werner Henze (1926-)	El Cimarrón	Ensemble Musica Nova
9. 7. 1998	Tilo Medek (1940-)	Präludium, Fuge und Postludium; Schattenspiele; Feindliche Brüder; Sonate für Violoncello und Klavier	Prof. Christof Henkel: Violoncello; Tonio Henkel: Klavier
12. 11. 1997	Olivier Messiaen (1908-1992)	La nativité du seigneur	Dr. Thomas Daniel Schleh: Orgel
19. 6. 1997	Pierre Boulez (1925-)	Le Marteau sans maître	Maria Kowollik: Alt; Das Neue Ensemble
21. 1. 1997	Alfred Schnittke (1934-1998)	Streichquartett No. 2; Klavierquintett	Stamitz Quartett
20. 6. 1996	Manfred Trojahn (1949-)	Sonate für Violine und Klavier; Trakl-Fragmente; Ginevras Lied; Sonate für Violoncello und Klavier	Renée Morloc Mezzosopran; Stephan Frucht: Violine; Jan Koop: Violoncello; Mi-Joo Lee: Klavier
25. 1. 1996	John Cage (1912-1992)	Bacchanale; Spontaneous earth; Tossed as it is untroubled; Totem ancestor; Music for Marcel Duchamp; A valentine of season; A room; Prelude for meditation; The unavailable memory of; Mysterious adventure	Dr. Martin Erdmann: präpariertes Klavier
15. 6. 1995	Jürg Baur (1918-)	Vom tieferen Sang; Et respice finem; 6 Bagatellen "Vogelrufe"	Artus-Quartett; Ulrike Voltmer: Sopran; Rainer Müller van Recum: Klarinette
19. 1. 1995	Wolfgang Rihm (1952-)	Fremde Szenen I-III	Beethoven Trio
23. 6. 1994	Neue Musik für Akkordeon	<u>Magnus Lindberg</u> : Jeux d'anches; <u>Erik Satie</u> : Sports et divertissements; <u>John Cage</u> : Souvenir; <u>Nicolaus A. Huber</u> : Auf flügeln der Harfe; <u>Mauricio Kagel</u> : Episoden; <u>Mauricio Kagel</u> : Figuren	Teodoro Anzellotti: Akkordeon
31. 1. 1994	Karlheinz Stockhausen (1928-)	Kontakte; Gesang der Jünglinge; Signale zur Invasion; Nasenflügeltanz	Andreas Böttger: Schlagzeug; Michael Swoboda: Posaune

17. 6. 1993	Dieter Schnebel (1930-)	An-Sätze; Redeübungen; Zeitfragen; Maulwerke	Vokalensemble Maulwerker
4. 2. 1993	Giselher Klebe (1925-)	Sonate für zwei Klaviere op. 4; 9 Stücke für Klavier op. 13 "Wiegenlieder für Christinchen"; Feuersturz op. 91; Nachklang op. 111	Silke-Thora Matthies: Klavier; Christian Köhn: Klavier
18. 6. 1992	Mauricio Kagel (1931-)	MM 51; Atem; Phantasiestück; Mimetics	Carin Levine: Flöte; Kristi Becker: Klavier
30. 1. 1992	Luigi Nono (1924-1990)	Fragmente - Stille, An Diotima	Leonardo Quartett Köln
26. 6. 1991	Wilhelm Killmayer (1927-)	8 Klavierstücke; Blasons anatomiques de corps féminin	Monica Rubens: Sopran; Siegfried Mauser: Klavier
6. 2. 1991	Hans Werner Henze (1926-)	Royal Winter Music	Reinbert Evers: Gitarre
5. 7. 1990	György Ligeti (1923-)	aus Etudes pour piano; Trio für Horn, Violine und Klavier	Das junge Ligeti-Trio
14. 2. 1990	Klaviermusik von Liszt bis Ligeti	Franz <u>Liszt</u> : Nuages Gris; Arnold <u>Schönberg</u> : 3 Klavierstücke op. 11; Claude <u>Debussy</u> : aus Préludes; Ulrich <u>Busch-Orphal</u> : Hymnus I und Hymnus III; Olivier <u>Messiaen</u> : aus Vingt regards sur l'enfant-Jésus; György <u>Ligeti</u> : aus Musica Ricercata; György <u>Ligeti</u> : aus Etudes pour piano	Arnim Bublitz: Klavier
6. 7. 1989	Olivier Messiaen (1908-1992)	Quatuor pour la fin du temps	Christof Hilger: Klarinette; Eva-Maria Felder: Violine; Juliane Meyer-Langefeld: Violoncello; Bettina Heinz: Klavier

[Seitenanfang](#)

[Startseite](#)

[sitemap](#)

[E-mail](#)