

F*L*T*I*-Workshop:

Layout und Bildbearbeitung für Fortgeschrittene

5./6. März 2016, 10–16 Uhr

Grundkenntnisse in Scribus oder Gimp oder vergleichbaren Programmen (InDesign, Photoshop etc.) sind erforderlich, Teilnahme am Einsteiger*innen-Kurs ist nicht erforderlich.

Der Workshop ist für Frauen, Lesben, Trans* und Inter-Menschen (F*L*T*I*).

Verbindliche Anmeldungen bitte bis zum 26. Februar 2016 per Mail an: fg.gefo@gmail.com.

Mehr Infos auf der FG-Homepage!

Kinderbetreuung:

Am 15.02. und 29.02. wird nach vorheriger Anmeldung eine Kinderbetreuung angeboten.

Kontakt: fg.gefo@gmail.com.

FG GRUPPE
FACHGESCHLECHTERFORSCHUNG

www.uni-goettingen.de/FGgefo
www.facebook.com/FGgefo



(queer-)

Feminismus & Medien

Veranstaltungsreihe
Wintersemester 2015/2016

15. Februar

Paula-Irene Villa: PornoPopPower

29. Februar

Sophie Labelle: Trans*Action Comic
Workshop and Lecture

5./6. März

F*L*T*I*-Workshop: Layout und
Bildbearbeitung für Fortgeschrittene

FG GRUPPE
FACHGESCHLECHTERFORSCHUNG

Paula-Irene Villa:

PornoPopPower

Gender in der populärkulturellen Aufmerksamkeitsökonomie

Montag 15. Februar 2016, 18 Uhr in ZHG 003

In feministischen Konstellationen war und bleibt Pornographie immer schon umstritten. Leidenschaftlich verbittert streiten sich PorNo und PorYes-Positionen seit den 1970'er Jahren in regelrechten „Sex Wars“ (Duggan 1995). Für die Gegenwart sprechen manche (mehr oder weniger feministische) Kommentator_innen kulturpessimistisch von einer ‚Pornographisierung der Gesellschaft‘ und meinen dabei auch, eine allgemeine ‚sexuelle Verwahrlosung‘ der Jugend zu erkennen. Andere wiederum feiern die sich von der Moral befreiende Pornographie als positive Normalisierung pluraler Begehren. In diesen Zusammenhang ist das Phänomen des ‚pornographischen Empowerment‘ besonders interessant. Der Vortrag wird auf alle genannten Kontexte eingehen, und sich ausführlich mit populärkulturellen Strategien der Aneignung von Pornographie befassen. Empirisch wird es entlang von Clips (z.B. von Lady Bitch Ray, Rihanna, Madonna, Lily Allen, Kelis) darum gehen, die These zu explizieren, dass sich im pornographischen Empowerment Leistung und Disziplin mit der Lust an und Begehren nach Macht und Kontrolle lustvoll vermengen.

Sophie Labelle:

Trans*Action Comic Workshop

Monday, February 29 2016, 1:00 PM

The workshop will give the opportunity to discuss about Comic Art as an expression of trans* activism. Sophie Labelle will give an introduction to her work and her ambition to change the perception of trans* by her artwork. Afterwards there will be an interactive mini comic workshop.

Language of the workshop will be english. Registration please until 22nd February to fg.gefo@gmail.com

Lecture with Sophie Labelle

Monday, February 29 2016, 7:00 PM

Sophie Labelle is a cartoon artist from Montreal, Quebec. At the 29th of February she will spend a day with us and tell us something about her work, which focuses mainly on trans, gender and feminist issues. She is the first openly trans person in Quebec's history to run in a riding during the last election in Quebec. She is the author of many children's books about gender stereotypes, gender identity and gender expression. Her webcomic Assigned Male gave her a worldwide visibility.

Her latest book, Dear Cis People, is a collection of her best strips from her comic series. It follows 11-years-old Stephanie, a very articulated trans girl, as she navigates school, friends and family in a society that's not always as acceptant as it seems.